

- [culture](#)
 - [airs du temps](#)

[cet article en nouvelle orthographe](#)

Le collectif Rotor à Venise

JEAN-MARIE WYNANTS

vendredi 22 janvier 2010, 09:12

Investir le pavillon belge de la biennale de Venise est toujours une aventure singulière. Le collectif Rotor aura cette lourde et excitante tâche pour l'édition 2010 de la Biennale d'architecture qui se tiendra du 29 août au 21 novembre.



Photo : Eric Mairiaux

Après Label Architecture en 2006 (comme pour la biennale d'art, les Communautés française et flamande vont à Venise en alternance), c'est donc un autre collectif qui a été choisi cette année. La ministre de la culture Fadila Laanan a en effet suivi l'avis rendu à la quasi-unanimité par un comité d'experts ayant à choisir entre 42 projets déposés suite à l'appel à candidature.

Le projet *Usus /Usures*, déposé par les candidats commissaires Rotor asbl, David Jamar et Benedikte Zitouni, a été désigné par le comité de sélection composé de représentants du Ministère de la Communauté française et de Wallonie-Bruxelles International ainsi que de quatre experts extérieurs. L'architecte et critique français Rafael Magrou et trois Belges ayant représenté la

Communauté française à Venise : Pierre Hebbelinck (1996), Maurizio Cohen (2002) et Jean-Didier Bergilez (2006 au sein de Label architecture).

Rassemblant des anthropologues, artistes, architectes et experts en matériaux, le projet *Usus/Usures* est basé sur une série de questions autour de l'usure et de l'intégration de celle-ci dans l'architecture.

Objets usagés et usés, photographies, plans, textes documentant la provenance de ceux-ci seront rassemblés dans l'exposition du collectif autour « *d'une série d'équipements et de créations anonymes, tous issus du territoire belge, tous dignes d'intérêt pour la façon dont ils ont été utilisés et pour la façon particulière dont ils en témoignent* ».

Après Label Architecture, c'est donc un autre collectif de jeunes créateurs qui représentera notre pays avec ce projet en phase avec les très actuelles questions de consommation, d'usure et d'économie de moyens.

partager

- [facebook](#)
- [del.icio.us](#)
- [myspace](#)
- [windows live](#)
- [wikio](#)
- [twitter](#)

s'abonner

- [rss](#)
- [netvibes](#)
- [google reader](#)
- [yahoo](#)